

Programme d'études BA_SI 50

Modules :

Module G : Fondements 14 ECTS

Objectif : acquisition des outils de base pour se familiariser avec la discipline.

Module H : Didactique 12 ECTS

Objectif : acquisition des techniques facilitant la transmission du contenu disciplinaire aux élèves du secondaire I.

Module L : Histoire générale de la Musique 24 ECTS

Objectif : acquisition d'une connaissance détaillée de l'histoire de la musique occidentale de l'âge moderne (post 1600) et de son répertoire. L'enseignement s'étale sur quatre semestres.

Composition des modules et distribution sur le cursus d'études :

<i>Cours</i>	<i>Module</i>	<i>Mode de validation</i>	<i>ECTS</i>
--------------	---------------	---------------------------	-------------

Première année

Introduction à la bibliographie musicale	G	EO	3
Histoire du langage musical I/II	G	PR	1+1
Proséminaire analyse 1	G	EX	3
Musique/visuel 1	G	PR	1

Deuxième année

Histoire générale de la Musique III/IV	L	EO	6+6
2 cours magistraux	G	PR	1+1
Musique /visuel 2	G	TR	3

Troisième année

Histoire générale de la Musique V/VI	L	EO	6+6
Proséminaire Analyse 2 (<i>didactique de branche</i>)	H	EX	3
Enseignement à suivre dans le cadre de la formation des maîtres (HEP)			3

Années 1-3

Direction chorale / accompagnement	H		6
------------------------------------	---	--	---

(En collaboration avec le Conservatoire de Fribourg ; à distribuer sur l'ensemble du cursus)